

# Fanny CALLAERT

## REALISATRICE / CADREUSE / MONTEUSE

### EXPÉRIENCES

#### RÉALISATRICE / CHEF OPV

PRISMA MEDIA - Depuis février 2016 - France



- ▶ Tournage et montage des vidéos du site internet et des réseaux sociaux de Gala.  
<https://www.instagram.com/galafr/?hl=fr>  
/ <https://bit.ly/3l3KQZC>  
/ <https://www.youtube.com/watch?v=SHox7fyzlRA>
- ▶ Réalisation de vidéos Brand Content pendant le festival de Cannes.

#### RÉALISATRICE / OPV

INSTITUTIONNEL / TV - 2014 à septembre 2016 - Freelance - PARIS - France

- ▶ Réalisation de vidéos making of pour des marques de luxe (Swarovski, Ko.Fashion...): tournage et montage. (Format: 2 minutes / Diffusion web)
- ▶ Réalisation de vidéos pour Intermarché afin de présenter de nouveaux produits. Ecriture et tournage. (Format : 4 minutes / Diffusion web / Production : Embed)
- ▶ Captation de soirées caritatives: tournage.(Clients : Playstation /Format : 4 minutes / Diffusion web / Production : Prod&In)
- ▶ Réalisation de vidéos pour des vernissages d'expositions: tournage et montage. (Format: 4 minutes / Diffusion web / Clients : Cité de la musique, Grand Palais...)
- ▶ Films d'entreprises et interviews: tournage. (Diffusion : Digitale ou TV / Production : Step by step / Yemaya productions / Embed / Storer Productions...)
- ▶ Réalisation de vidéos pour L'Oréal Paris sur les coulisses du festival de cannes 2015: tournage. (Format : 2 minutes / Diffusion quotidienne et web / Production : Storer Productions)
- ▶ Interviews dans le cadre d'un documentaire diffusé en 2016 sur Planète : tournage. (Réalisation : Thibaut Sève / Production : Bellota Films.)
- ▶ Réalisation de vidéos pour Universal Music France : tournage et montage.
- ▶ Réalisation de DIY déco pour Prima et Femme Actuelle: tournage et montage. (Client: Prisma Media)
- ▶ Réalisation de sujets pour une émission hebdomadaire "Version Française": tournage, écriture, montage. (Format : 4 minutes / Diffusion: TV5 Monde / Production : Passage Prod.)

#### JRI

TV - 2011 à juin 2015 - Freelance - PARIS / NEW YORK / MILAN / TOKYO / BARCELONE / TAHITI

- ▶ Réalisation de sujets pour une émission hebdomadaire "La Mode La Mode La Mode" : tournage, écriture, montage. (Format : 4 minutes / Diffusion : Paris Première / Production: LALALA Productions)
- ▶ Reportages sur les coulisses des défilés et portraits de créateurs : tournage, écriture, montage. Dans le cadre de l'émission hebdomadaire "A la vie, A la mode" (Format : 4 à 6 minutes / Diffusion : Styliya et TV5 Monde / Production: Story Box Press)
- ▶ JRI plateaux et captation pour Mezzo Live au théâtre des champs élysées. (Présentateur : Antoine Pecqueur / Réalisateur: Mathieu Duboscq / Production : Step by Step)
- ▶ Cadreuse pour l'émission de télé-réalité "Australia's next model". Portrait d'une des candidates pendant la semaine des défilés parisiens. (Production: Shine Australie)

#### CHEF OPV

L'OREAL PARIS - 2011 à 2015 - PARIS / CANNES / PEKIN / HONG KONG



- ▶ Tutoriels beauté pour le site web
- ▶ Programme court sur les coulisses du festival de Cannes avec égéries: Freida Pinto, Julianne Moore, Jane Fonda...



35 ans - Permis de conduire

#### CONTACT

✉ fan.callaert@gmail.com

☎ 0621103715

- ▶ Making of de publicités : Leïla Bekhti, Inès de la Fressange, Laëtitia Casta, Gong Li... (Réalisation : Hugo Lopez)
- ▶ Programme court sur les coulisses du festival de Cannes pour Canal+ (Directeurs artistiques : Fabien Constant / Laurent Marchi / Hugo Lopez)

## ASSISTANTE REAL - CADREUSE

STORY BOX PRESS - 2011 à 2014 - PARIS - France

STORY BOX

- ▶ Pastille mode diffusée sur D8 - Le Grand 8 (Format: 1'30) (Réalisateur : Hugo Lopez)
- ▶ "A Paris, A la mode" diffusé sur Stylia (Format : 52 minutes) (Réalisateur : Hugo Lopez)
- ▶ "66 Minutes : Portrait Serkan Cura, plumassier" diffusé sur M6 (Format: 13 minutes) (Réalisatrice: Raphaëlle Simon)
- ▶ "Les femmes en politique" diffusé sur Téva (Format: 52 minutes) (Réalisatrice : Alexandra Jousset)
- ▶ "Zahia de Z à A" diffusé sur Paris Première (Format: 90 minutes) (Réalisateur : Hugo Lopez)
- ▶ "Le jour d'avant" diffusé sur Arte (Format: 90 minutes) (Réalisateur: Loic Prigent)

## COMPÉTENCES

### EQUIPEMENT PERSONNEL

- ▶ Montage sur Première Pro
- ▶ Matériel : 5D mark II, objectifs (50mm / 85mm ouverture à 1,4 / 28-135 ouverture à 4 / 70-200), un trépied, une crosse, un lite panel et une Go Pro 8 Black

### TECHNIQUE / CAMERAS

- ▶ C300 / C100 / 5D / 7D
- ▶ Z7 / Z1 / EX 3 / XF 305
- ▶ SONY FS 700 / PANASONIC AC 160

### INFORMATIQUE

- ▶ FINAL CUT PRO / PREMIERE PRO
- ▶ PHOTOSHOP
- ▶ PACK OFFICE
- ▶ AFTER EFFECT

### LINGUISTIQUE

ANGLAIS COURANT / ESPAGNOL SCOLAIRE

## FORMATIONS

### Master 2 Journalisme

ISFJ

2009 à 2011

Rédaction / montage / tournage / stages (MCE TV / TNTV / RTL)

## CENTRES D'INTÉRÊT

### Musique

Guitare Basse

### Sport

- ▶ Tennis
- ▶ Football